Manual de instruções

Amplificador valvulado Bass tube 90 ou 200 watts - T.Miranda

Olá amigo (a) você agora é um feliz proprietário de um amplificador valvulado para contrabaixo da T.Miranda.

Nós desenvolvemos um pequeno manual de instruções para facilitar o seu entendimento e utilização de nosso produto.

Ligando o amplificador.

Passo 1 :A primeira coisa que você deve fazer é ligar o amplificador a sua caixa acústica (cabinet), verifique também se a impedância da sua caixa é compatível com uma das saídas speaker (8 ou 4 ohms), a potência da caixa deve ser igual ou maior que a potência do amp.

Importante!

-Nunca utilize uma caixa com potência menor ou impedância diferente da saída speaker do amplificador, pois isso pode danificar o mesmo!

-Nunca ligue o amplificador sem que ele esteja conectado a uma caixa de alto-falantes!

-Nunca ligue o amplificador em estabilizadores de computador!!

-Sempre use speaker cable(cabo paralelo) para conexão amplificador caixa de falantes!.

Passo 2: verifique a chave seletora de voltagem, veja se está ajustada para a tensão(voltagem) de sua região.

Passo 3: Conecte a tomada.

Passo 4: Coloque a **chave power**(vermelha) na posição 1, depois aguarde 15 segundos e coloque a **chave standby** (preta) na posição 1.

Conecte sua guitarra e vamos ao som!

Painel Frontal

Entradas

Low: Punch moderado e menor compressão ideal para trabalhar com pedais.

High: Tem mais punch e compressão.

Sobre os controles (painel dianteiro)

-

lean ou level 1: controla o ganho e volume do canal limpo 1.

treble: reforça e atenua as frequências agudas.

mid: reforça e atenua os médios.

Bass: reforça e atenua as frequências graves..

presenc: realça os harmônicos do amplificador.

Chave bright: adiciona brilho ao som do amplificador.

Chave master : dá um bypass no volume máster do amplificador..

Chave Loop: liga e desliga o loop de efeitos, com ele voltada para cima(off), o controle passa a ser via footswitch.

Painel traseiro

Saídas speaker 8 e 16 ohms: Conecte a sua caixa de alto falantes aqui, mas confira a impedância dela antes, pois tem que ter potência acima de 50w e impedância de 8 ou 4 ohms.

Foot: saída para o pedal de footswitch, o pedal foot , liga e desliga o loop de efeitos.

Send: você conecta o cabo de guitarra desta saída até o input do pedal ou rack.

Return: você conecta a saída do pedal, pedaleira ou rack de efeitos a este Jack.

Level send: Controla o volume do sinal que sai do pré para o efeito via loop.

Level return: controla o volume do sinal que sai do efeito para voltar ao amplificador.

Power select: Com ela você reduz a potência do amplificador para metade (half)

Fusíveis:

8 A ou 10A:Fusível geral, sem ele o amplificador não liga. .

750ma: Interrompe a alta voltagem ou B+ dentro do amplificador.

Sobre o loop de efeitos.

O loop de efeitos deste amplificador é serie, com bypass real, ou seja, quando ele é desligado o som do amplificador passa direto do preamp para o power do amplificador ele pode ser acionado via chave loop no painel frontal ou via footswitch. .

Quais são os efeitos eu posso utilizar no loop?

Efeitos de modulação como delay, reverb, chorus, tremolo, vibe, phase,

Ps: pedais de overdrive, distorção, wah-wah, boosters e equalizadores devem ser utilizados no input do amp.

Ps:Ao usar pedaleiras os racks no loop de efeitos é importante desligar, as distorções, boosters, equalizadores, compressores e overdrivers dela, só deixe habilitados, os efeitos de modulação.

.

Características

Peso: 10 kilos

Bivolt 127/220v 60hz

Válvulas

3 x12ax7

1 x 12au7 (loop)

2 x Kt66(versão de 90w)

4 x Kt66 (versão de 200w)

footswitch incluso (acionamento do loop de efeitos).

Atenciosamente.

T.Miranda

www.tmiranda.com